



9 Φεβρουαρίου 2023γ., 19:00 – ώρα Μόσχας,

18:00 – ώρα Ελλάδας

ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

«Τη γλώσσα μου έδωσαν ελληνική!»

Αφιέρωμα στην Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας –

με εξ αποστάσεως ηλεκτρονική σύνδεση,
μέσω της διαδικτυακής συνεδριακής πλατφόρμας zoom

9 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ – ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΟΜΙΛΙΑ ΠΡΟΕΔΡΟΥ

**ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΒΛΑΧΟΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΜΠΑΤΑΛΙΑ**

Αθήνα , 9 Φεβρουαρίου 2023

Εκλεκτοί Καλεσμένοι, Αξιότιμοι κυρίες & Κύριοι ,

Εκφράζω την χαρά μου για την συμμετοχή μας στη Διεθνή Διαδικτυακή Εκδήλωση «Τη γλώσσα μου έδωσαν ελληνική!», του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π σήμερα **9η Φεβρουαρίου, Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας**, και ημέρα μνήμης θανάτου, του εθνικού μας ποιητή **Διονυσίου Σολωμού**.

Αισθάνομαι την αδήριτη ανάγκη, ως Πρόεδρος της Διεθνούς Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών και Καλλιτεχνών, να εκφράσω τις πνευματικές ευχαριστίες μας στην διακεκριμένη, πολύπλευρη, πολυδύναμη, πολυτάλαντη προσωπικότητα, Ηθοποιό, διδάκτορα Ιστορίας, Δ/τρια του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού Μόσχας, **Θεοδώρα Γιαννίτση** η οποία μου έκανε την τιμή να με προσκαλέσει να ζήσω μαζί σας αυτή την εκδήλωση και να έρθω σε επικοινωνία με Φορείς του Πνεύματος, Λογοτέχνες, Ανθρώπους της Τέχνης, του Πολιτισμού, από την Ελλάδα και από διάφορα μέρη του κόσμου, ακόμη με Ρώσους Ελληνιστές, με την

Ελληνική Διασπορά μας στη Μόσχα και σε άλλες περιοχές της Ρωσίας, που τρέφουν αγάπη και σεβασμό στα Ελληνικά Γράμματα, και να συμμετέχουμε όλοι μαζί στον εορτασμό της υψίστης πολιτισμικής κληρονομιάς μας, της Ελληνικής Γλώσσας.

Η ελληνική γλώσσα αποτελεί τον ζωντανό φορέα του ελληνικού πολιτισμού και απηχεί όλα τα στάδια και τις φάσεις μιας ιστορικής-πολιτιστικής διαδικασίας αφήνοντας το ανεξίτηλο στίγμα της στον παγκόσμιο πολιτισμό και στην παγκόσμια ιστορία. Είναι ο μόνος ζωντανός ευρωπαϊκός κώδικας που εκφράζει με πληρότητα και αποδίδει άμεσα τη λεγόμενη «**ελληνική αντίληψη**», δηλαδή την ιδιαίτερη στάση του πνεύματος απέναντι στα όντα, όπως αυτή διαμορφώθηκε στον ελληνικό χώρο. Κι ακόμα, η Ελληνική γλώσσα αποπνέει αυτό το ιδιαίτερο ύφος και ήθος ζωής, αυτή την «**ανθρωποκεντρική διάθεση**» που έχει τις πηγές της τόσο στην κλασική αρχαιότητα, όσο και στις μετέπειτα σημαντικές ιστορικές περιόδους του Ελληνισμού.



Τι θέλουν στον τόπο μας οι ξένοι;
Εμείς κανέναν δεν μισούμε. Αφήστε μας,
ν' αγαπάμε τον κόσμο, να σας αγαπάμε.
Εμείς άλλον εχθρό δεν έχουμε
παρά μονάχα κείνον που δε σέβεται τον
Ανθρώπο.....Γιάννης Ρίτσος



Όπως έγραψε και ο Οδυσσέας Ελύτης, «**Εγώ δεν ξέρω να υπάρχει παρά μία γλώσσα, η ενιαία Ελληνική, όπως εξελίχθηκε από την Αρχαία, που έφτασε να είναι το μεγάλο καμάρι μας και το μεγάλο μας στήριγμα ... Την γλώσσαν μοῦ ἔδωκαν Ἑλληνικήν**».(1)

Η Ελληνική, η Γλώσσα των Γλωσσών, σμιλεύτηκε επί 25 και πλέον αιώνες στην έκφραση λεπτών εννοιών της φιλοσοφίας και της επιστήμης, αδρών εννοιών του πολιτικού λόγου και των πολιτειακών θεσμών, σύνθετων εννοιών του ευαγγελικού λόγου και της πατερικής θεολογίας, καθώς και βαθέων στοχαστικών εννοιών του αρχαίου δράματος, της πεζογραφίας και της ποίησης.

Απαριθμεί 4.000 χρόνια προφορικής παράδοσης και 3.500 γραπτής και εξακολουθεί να υπάρχει όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά με το αλφάβητό της, το λεξιλόγιό της, το συντακτικό της, τα λογοτεχνικά της είδη, είναι παρούσα σε όλες τις γλώσσες.

(1) Οδυσσέας Ελύτης, 1911-1996, Ποιητής, Νόμπελ 1979 (από το «Άξιον Εστί»)

Διακρίνεται από αρτιότητα, μουσικότητα, πλαστικότητα καθώς αποτελεί τη μόνη γλώσσα που μέσω των λέξεων αποδίδει, με αξιοθαύμαστη ευκρίνεια, την ουσία όλων των δημιουργημάτων του στοχασμού των ανθρώπων. Είναι στη φύση της Ελληνικής γλώσσας να είναι ακριβής, καθαρή και περίπλοκη.(2)

Η γλώσσα των Ελλήνων, με τον τεράστιο πλούτο λεξιλογίου, γραμματικής και συντακτικής δομής κέρδισε επάξια τον τίτλο **της μητέρας των γλωσσών** αφού, όπως είναι γνωστό, διακατέχεται από την ικανότητα του «δανείζειν» και δεν έχει την ανάγκη του «δανείζεσθαι» από τις άλλες. Στη γλώσσα αυτή υπάρχει η πληρέστερη αντιστοιχία ανάμεσα στη λέξη και το εννοιολογικό περιεχόμενο. (3)

Η τυφλή Αμερικανίδα συγγραφέας Έλεν Κέλλερ είχε πεί:
«Αν το βιολί είναι το τελειότερο μουσικό όργανο, τότε η Ελληνική γλώσσα είναι το βιολί του ανθρώπινου στοχασμού.»

Ως Έλληνες πρέπει να αισθανόμαστε πολύ περήφανοι που η γλώσσα μας έγινε διεθνής και έχει επηρεάσει σημαντικά τις άλλες γλώσσες, τόσο στην πολιτική, όσο και στους επιστημονικούς όρους, στις τέχνες, στη φιλοσοφία, στο θέατρο και γενικά σε τομείς στους οποίους είχε προηγηθεί κοινωνικά και, κατά συνέπεια, γλωσσολογικά.

Στον χώρο της παιδείας, ο απόηχος των ελληνικών γραμμάτων αγγίζει όλες τις γωνιές του πλανήτη. Ποιος δε γνωρίζει ότι τα πρώτα φιλοσοφικά κείμενα είναι ελληνικά! Τα έργα του **Πλάτωνα** και του **Αριστοτέλη** θέτουν βαθιές ρίζες για την ανάπτυξη της σύγχρονης φιλοσοφικής σκέψης. Ποιος δε γνωρίζει ότι τα πρώτα λογοτεχνικά μνημεία που αποκρυπτογραφούν τον ανθρώπινο ψυχισμό είναι δείγματα του ελληνικού λόγου! Τα **έπη του Ομήρου** είναι απόσταγμα ενός ανώτερου στοχασμού καθώς, μέσα από τις χιλιετίες που ακολουθούν, συνδέονται αρμονικά με τα ποιητικά αριστουργήματα του **Δ. Σολωμού, του Κ. Παλαμά, του Γ. Σεφέρη, του Οδ. Ελύτη** και τόσων άλλων «**γιγάντων**» του νεοελληνικού μας πολιτισμού. Όλα σε μια αδιάσπαστη αλυσίδα που οι κρίκοι της ενώνουν το παρελθόν με το παρόν και το μέλλον.

Επιστημονικές μελέτες αποδεικνύουν ότι η αρχαία ελληνική γλώσσα θεωρείται το τελειότερο εργαλείο για τη μετάδοση της ανώτερης μαθηματικής σκέψης και φυσικά το αντικλείδι για την προώθηση μιας τεχνολογικά άρτιας κοινωνίας. Ακόμη Επιστήμες όπως Ιατρική, Φαρμακευτική, Φυσική, Αστρονομία θεμελιώνονται στην αρχαία Ελλάδα και συνδέονται άρρηκτα σήμερα με την ελληνική ορολογία.

(2) (H.D.F. Kitto, 1897-1982, Βρετανός πανεπιστημιακός)

(3) Werner Heisenberg, 1901-1976, Γερμανός φυσικός (απόσπασμα από την ομιλία του κατά τη βράβευσή του από το ΕΜΠ το 1966)

«Η Ελληνική γλώσσα είναι η καλύτερη κληρονομιά που έχει στη διάθεσή του ο άνθρωπος για την ανέλιξη του εγκεφάλου του. Απέναντι στην Ελληνική όλες, και επιμένω, όλες οι γλώσσες είναι ανεπαρκείς.» (4)

Ο χώρος των τεχνών διανθίζεται με τα πρώτα δείγματα θεατρικού λόγου καταγεγραμμένα στη μητέρα των γλωσσών από τους μεγάλους τραγωδούς. Δια μέσου αυτού του κλάδου τέχνης,

οι πρόγονοί μας επιτυγχάνουν να διαπαιδαγωγήσουν τον λαό στα αρχαία θέατρα. Την ίδια περίοδο γεννιέται και αναπτύσσεται η ρητορική τέχνη και η ιδέα της δημοκρατίας.

Είναι ανάγκη, λοιπόν, να γίνει κατανοητό ότι αυτός ο πλούτος, αυτή η ανεξάντλητη παρακαταθήκη που διαθέτει η ελληνική γλώσσα, καθώς επίσης η ζωντάνια και η δύναμη προσαρμογής της, μπορούν να δώσουν «λύση» σε πολλά προβλήματα του σύγχρονου ανθρώπου και να ανοίξουν διάπλατα τους ορίζοντές του για ένα καλύτερο μέλλον.

Αλλά όσα και να πει κάποιος για την μυριλάλητη Ελληνική μας γλώσσα δεν επαρκούν να αποδώσουν την οικουμενική αξία της και το να τιμούμε σήμερα την εκδήλωση αυτή είναι τιμή μας, πλουτισμός και χρέος μας. Έχουμε χρέος όλοι και ιδιαίτερα οι εκπαιδευτικοί που έχουν τις τύχες των νέων στα χέρια τους, να αγωνισθούμε για την διατήρηση, την διάδοσή της ώστε να επιτύχουμε την ευχή *του Βολταίρου «η Ελληνική γλώσσα να γίνει κοινή όλων των λαών.»*

Κλείνοντας θα ήθελα να ευχαριστήσω και να σας συγχαρώ αξιότιμη κα **Γιαννίτση** για μια ακόμα φορά για το έργο σας για την Ελληνικήν μας Γλώσσα, τον Ελληνικό Πολιτισμό και σας εύχομαι να συνεχίσετε τον αγώνα, να κρατάτε πάντα ρωμαλέα εδώ στο Κ.Ε.Π. την υψιτενή κεραία της Ελληνικής και της παγκόσμιας πνευματικότητας .



(4)Φρειδερίκος Σαγκρέδο (Βάσκος καθηγητής γλωσσολογίας – Πρόεδρος της Ελληνικής Ακαδημίας της Βασκωνίας)

